

¿CÓMO OTORGAR INSTRUCCIONES EFECTIVAS PARA ESCRIBIR UN ENSAYO?

PRESENTACIÓN

Una de las tareas más difíciles que enfrentan los estudiantes en la universidad es la de elaborar ensayos. Este género tiene un fuerte componente argumentativo, lo que implica que el estudiante debe desarrollar una postura propia y mostrar, así, un grado mayor de compromiso personal y creatividad en su escritura (Nessi & Gardner, 2007).

Sin embargo, los docentes universitarios no esperan solo creatividad cuando piden un ensayo. Ellos quieren que los estudiantes sean originales, aunque sin ser demasiado subjetivos; que desarrollen una postura propia, aunque considerando la evidencia científica. Originalidad y rigor científico, ¿cómo ayudar a nuestros alumnos a encontrar un punto de equilibrio entre estos polos? El primer paso es explicar con mucha claridad qué esperamos de este texto llamado “ensayo”.

Existen diferentes tipos de ensayos, pero en este recurso nos centraremos en una de sus formas más comunes. Se trata de un tipo de ensayo en el que se presenta una *tesis* (afirmación que representa una toma de postura), la que es sostenida a partir de una *serie de argumentos*.

Veamos cómo entregar instrucciones claras para este tipo de ensayo. ¡Revisa los pasos a continuación!



IDENTIFICA EL PROPÓSITO DEL ENSAYO Y ACLARA LAS EXPECTATIVAS DE SU AUDIENCIA

Es muy difícil escribir si no sabemos cuál es el propósito de nuestro texto, a quién va dirigido y cuáles son las expectativas de nuestros lectores. Así, difícilmente podríamos escribir un artículo de investigación si no supiéramos que está dirigido a cierta comunidad científica y que tiene como propósito reportar resultados inéditos de una investigación. Igualmente, nuestros estudiantes necesitan conocer claramente el propósito y las expectativas de la audiencia del texto que deben escribir en la universidad.

Aclarar el propósito

Cuando pedimos un ensayo, lo primero es señalar a los estudiantes cuál es su propósito. El propósito de un texto es lo que define el tipo de texto que es. Así, diferenciamos un ensayo de un informe o un artículo de investigación porque se orientan a diferentes propósitos. Por ello, si queremos que nuestros estudiantes comprendan claramente qué es lo que se les solicita cuando les pedimos un ensayo debemos comenzar aclarando su propósito. El propósito del ensayo siempre será el siguiente:

Propósito del ensayo

Defender una tesis a partir de argumentos

Sin embargo, la formulación del propósito puede ser más específica según los objetivos de aprendizaje a los que esté orientado el ensayo en el marco de un curso concreto. Veamos algunos ejemplos:

Otras formulaciones para el propósito del ensayo

Formular una interpretación de la película "Luna de avellaneda" desde la teoría sociológica del vínculo.

La interpretación debe ser formulada a modo de tesis (afirmación respecto de la película) y ser sostenida a partir de argumentos basados en evidencia teórica.

Generar una tesis acerca de la obra de Michel Foucault "El orden del discurso". Esta tesis debe ser sostenida a partir de argumentos sólidos que incluyan evidencias concretas de la obra de Foucault.

Lo importante es poder aclarar a los estudiantes que en términos estructurales su ensayo siempre se desplegará a modo de argumentos que sostienen una tesis particular.

Aclarar las expectativas de la audiencia

Los textos que se escriben en la universidad con fines evaluativos (denominados géneros de formación) tienen como audiencia al profesor. Este, por una parte, tiene ciertas expectativas en cuanto a los aprendizajes que deben ser reflejados en el ensayo y es muy importante aclararlas.

Por otra parte, muchas veces los profesores esperamos que los estudiantes den cuenta de lo aprendido del modo particular en que se comunica el conocimiento en el ámbito científico o académico en la disciplina. Esperamos que los estudiantes, de alguna manera, escriban para una "comunidad científica" y no solo para el profesor. Esta expectativa es generalmente más difícil de descifrar para los estudiantes, quienes tienden a escribir solo para el profesor (Craig, 2013). "Escribir para el profesor" implica muchas veces que los estudiantes optan por no definir conceptos que saben que el profesor maneja o por utilizar un lenguaje más conversacional (el que emplean con el

docente en el aula). Pues, entonces, debemos aclarar que el texto debe ser aceptable para potenciales lectores más allá de los límites del curso.

Como los estudiantes podrían no estar familiarizados con las expectativas de la "comunidad científica" en nuestro campo disciplinar es bueno aclarar algunas de ellas. ¿Qué expectativas tiene la comunidad científica en tu disciplina? Aquí te damos solo un ejemplo de algunas que podrían o no ser relevantes en tu contexto disciplinar:

¿Qué expectativas puede tener la comunidad científica?

Que se eviten las valoraciones subjetivas (por ejemplo, se puede evitar frases como: "esto es muy necesario", "parece escandaloso que", "esto es aún peor si se considera que"...).

Que se definan los términos técnicos o teóricos relevantes ("De acuerdo con Vygotsky (1980) la Zona de Desarrollo Próximo es...").

Que se utilicen términos o expresiones precisas (preferir "Las políticas educativas desarrolladas en los últimos cinco años" y no "Todos los cambios que se han venido haciendo").

Que se pueda diferenciar entre la voz del autor del ensayo y la de otros autores citados en él (preferir "Pérez (2012) señala que" y no "se ha señalado que...").

Que se eviten las referencias a la experiencia personal y se prefieran las evidencias empíricas registradas en la literatura científica, académica o técnica (preferir "El 42% de los automóviles en Chile se concentra en la Región Metropolitana (INE, 2015)" y no "Basta salir a recorrer las calles de Santiago a las seis de la tarde para notar que hay una gran cantidad de autos, lo que no se ve en regiones").

En suma, debemos aclarar dos tipos de expectativas de la audiencia-profesor:

- Explicitar que el ensayo debe dar cuenta de ciertos aprendizajes e indicar cuáles son estos aprendizajes esperados.
- Explicitar que el ensayo debe ser relativamente aceptable para una comunidad académica o científica e indicar cuáles son las expectativas típicas de esta audiencia.

A continuación, revisa un ejemplo de cómo realizar esta descripción del propósito y la aclaración de las expectativas de la audiencia de un ensayo académico.



Propósito del ensayo

El ensayo tiene como propósito defender una tesis con base en argumentos lógicos. Estos deben respaldarse en teorías y/o evidencia empírica revisadas en el curso.

Expectativas de la audiencia

Considera que este ensayo será leído por el profesor, quien espera que muestres manejo de las teorías y evidencia empírica, con el propósito de sostener una tesis en función de ellas.

Además, el profesor espera que el ensayo sea aceptable para la comunidad científica o académica, más allá de este curso. Así, considera que el ensayo podría ser publicado en una revista de investigación de pregrado. Como se trata de una revista académica, tu audiencia esperará que utilices un lenguaje preciso y abordes tu tema con una mirada de especialista. Esto implica evitar el lenguaje de sentido común. Por lo tanto, deberás representar la realidad a partir de conceptos científicos e incorporar lenguaje especializado propio del ámbito disciplinar.

2

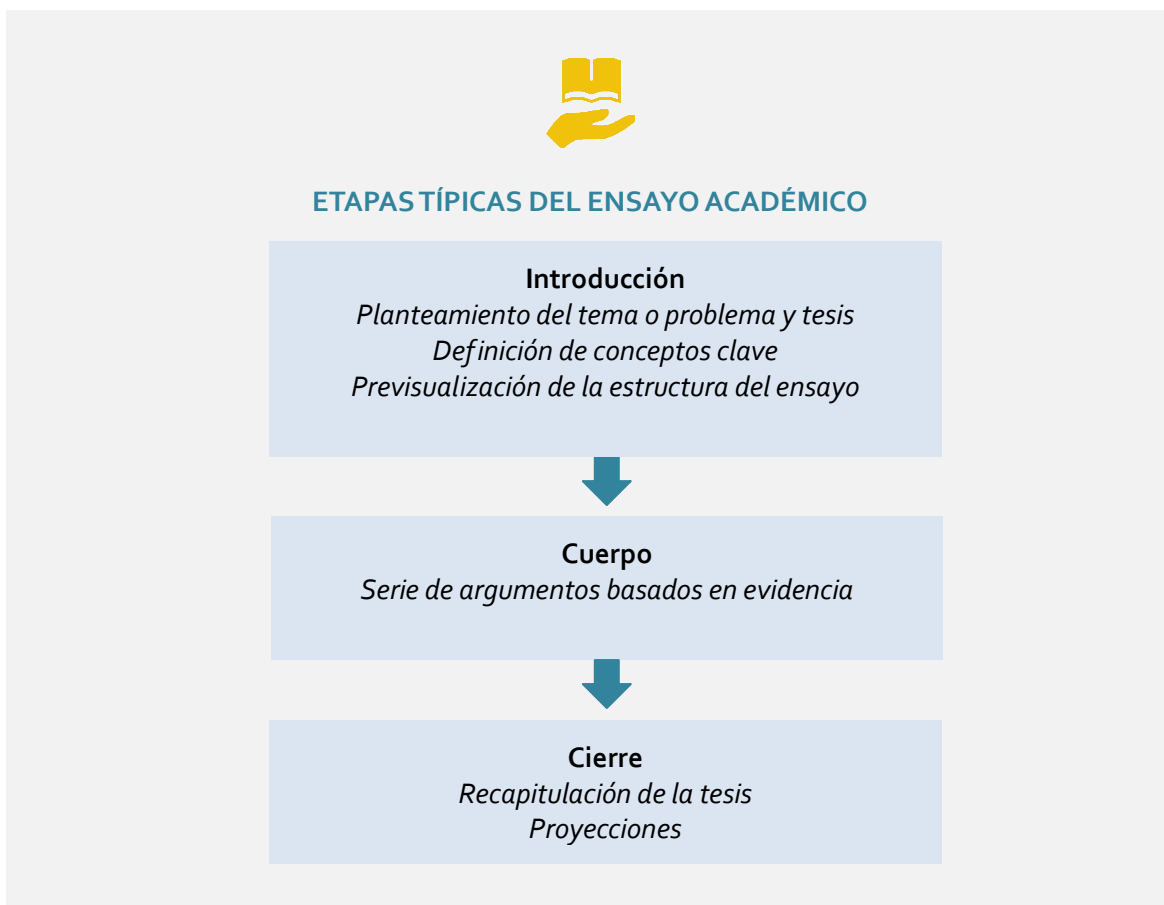
IDENTIFICA LOS PASOS DEL ENSAYO ACADÉMICO

Una vez que has explicitado el propósito y las expectativas de la audiencia, los estudiantes tendrán una idea general de la tarea de escritura encomendada. Sin embargo, es fundamental que les expliques cuáles son los principales pasos que el ensayo despliega para alcanzar su objetivo.

Como el ensayo, cualquier texto que escribamos siempre se realizará a través de pasos. Por ejemplo, cuando redactamos un artículo de investigación, sabemos que debemos considerar los siguientes: título, resumen, introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones. Si no supiéramos que estos son los pasos de nuestro *paper*, ¿cómo podríamos escribirlo?

También necesitamos saber qué contiene cada uno, ¿cómo haríamos una buena introducción para nuestro artículo si no supiéramos que esta parte se caracteriza por mostrar una brecha o vacío de conocimiento respecto de nuestro tema? Lo mismo les sucede a los estudiantes. Ellos deben saber cuáles son los pasos mínimos que debe tener su ensayo y qué caracteriza a cada uno.

Revisa con tus estudiantes los pasos típicos del ensayo. Estos pueden sintetizarse de la siguiente manera:



DESCRIBE LOS PASOS DEL ENSAYO ACADÉMICO

Ya identificamos los pasos del ensayo, pero seguramente hay elementos de estas etapas que no resultan del todo transparentes, ¿cómo se introduce el tema y la tesis?, ¿cómo sería una secuencia de argumentos basados en evidencia?, ¿qué entendemos por proyecciones? Estas mismas preguntas tendrían los estudiantes si solo les entregáramos el punteo anterior, por ello, es necesario describir con un poco más de detalle qué

contiene cada parte y cómo se realiza cada una de ellas en el discurso. Veamos una descripción más detallada a continuación.



Pasos típicos del ensayo académico

INTRODUCCIÓN

En la introducción **se presenta el tema o problema a abordar en el ensayo**. En la presentación se debe dejar en evidencia que existen aspectos controversiales, no resueltos o en discusión respecto del tema. En efecto, solo en la medida en que hay discusión es que se puede argumentar a favor de un punto de vista. Así, la presentación del tema puede contener secuencias como la siguiente: "Algunos autores han mostrado que X. Sin embargo, otros señalan que Y".

Luego se debiese **presentar la tesis**. Esta es una afirmación que representa la toma de postura del escritor y que será defendida a partir de la argumentación. La tesis puede introducirse con formas como: "En el presente ensayo se postula que...", "Así, este ensayo propone que...".

En la introducción se pueden **definir algunos conceptos** que serán claves para comprender la argumentación posterior. Las definiciones pueden tomar la siguiente forma: "En este contexto, se entenderá ciudadanía como...", "En este ensayo se considerará la noción de ciudadanía de Huis (2015), quien la define como..." o "Un concepto central es X que se entiende como Y".

Por último, una buena introducción debiera terminar con una **previsualización del contenido del ensayo** que permita al lector saber cuál será el recorrido que seguirá el texto. Esto se puede introducir a partir de conectores como "En primer lugar,...", "En segundo lugar,...", "Finalmente,..." , entre otros.

CUERPO DEL ENSAYO

En el cuerpo del ensayo se presenta la **secuencia de argumentos** que permite sostener la tesis. Los argumentos deben estar compuestos, como mínimo, por una *afirmación* y por *evidencia teórica o empírica* que avale esta afirmación. Además, debe incluirse una frase que conecte ambos elementos. Así, cada argumento puede organizarse de la siguiente manera: "Es posible constatar que (evidencia empírica) + si se considera que (conexión)+ resulta evidente que (afirmación)".

Cada argumento puede ser separado por algún conector que identifique claramente cuándo termina un argumento y comienza el siguiente: "En primer lugar,..." , "En segundo lugar,..." , "Además,..." , etc.

CIERRE

En el cierre del ensayo se debe recapitular la tesis. Esto puede tomar las siguientes formas en el discurso: "A partir de lo anterior, es posible concluir que (tesis)", "Así, con todo lo anterior, queda en evidencia que (tesis)". Además, en el cierre se pueden establecer proyecciones, relacionando la tesis con temas más amplios o identificando campos de investigación que puedan ser abordados en el futuro.

Para potenciar la descripción del ensayo, puedes complementar tu instrucción con un ejercicio en clases en el que muestres con ejemplos concretos cómo se ve cada paso del ensayo. Estos ejemplos pueden ser inventados o extraídos de un texto logrado de algún estudiante. La idea es que revises el ejemplo y que en conjunto con tus estudiantes hagas el ejercicio de identificar cada uno de los pasos señalados en la instrucción. A continuación, te mostramos cómo se vería el ejercicio de análisis de las distintas partes de un ensayo.



EJERCICIO DE ANÁLISIS DE LAS PARTES DE UN ENSAYO

ANÁLISIS DE LA INTRODUCCIÓN

La educación superior tiene gran relevancia en el siglo XXI. El período de globalización que actualmente se está experimentando en el mundo requiere cada vez más el uso de conocimientos avanzados. Esto significa un desafío para todos los países y en especial para los que se encuentran en vías de desarrollo como es el caso de Chile. En todos los lugares del mundo el sistema educacional sufre constantes cambios y Chile no se encuentra desvinculado de este proceso. Pese a las deficiencias en calidad que han mostrado diversas casas de estudio en Chile, debe considerarse que el mercado privado en Educación Superior ha proporcionado más oportunidades de acceso y especializaciones para quienes antes no contaban con esta posibilidad (Brunner, 2004).

Presentación del tema

En consideración de lo anterior, en el presente ensayo se postulará que es beneficioso para Chile el aumento de la oferta de educación superior privada, puesto que permite pasar de un sistema de élite a uno masificado o de amplio acceso.

Planteamiento de la controversia

Planteamiento de la tesis

Se debe considerar que el Sistema de Educación Superior se divide en centros de formación técnica, institutos y universidades. Se entiende universidad como aquellas instituciones que (...).

Definición de conceptos clave

En el texto se discutirá, en primer lugar, sobre las características y relevancia de la enseñanza superior en el mundo contemporáneo. En segundo lugar, se expondrán las ventajas y desventajas que surgen del aumento de la oferta de educación superior privada en Chile. Finalmente, se analizará si es que pasar de un sistema de élite a uno masificado o de amplio acceso, permite promover el desarrollo del país ante el reto del siglo XXI .

Previsualización del contenido del ensayo

ANÁLISIS DEL CUERPO

A partir de 1980 un nuevo marco normativo permitió la creación y funcionamiento de instituciones privadas sin financiamiento estatal y dispuso la reestructuración de las universidades estatales existentes a la época” (CNED, 2012). Esto llevó a un aumento significativo de la oferta en educación superior, en efecto, mientras en 1980 se contaba con 8 universidades, en 2012 se registran 60 casas de estudios universitarios (MINEDEUC, 2012). Lo anterior va aparejado con un aumento de la matrícula, especialmente de estudiantes de estratos socioeconómicos medios y bajos (CEPPE, 2010) **(1)**. Contar con una mayor cantidad de universidades posibilita que más personas puedan acceder a la educación superior **(2)**. Por lo tanto, este aumento de la oferta permite, entre otras cosas, democratizar y masificar los estudios superiores en Chile **(3)**.

Asimismo, ante el creciente aumento en la demanda de estudios superiores y el dinamismo propio del mercado, la educación superior privada ha generado una mayor cantidad de carreras de pregrado y de especializaciones (Brunner, 2004) **(1)**. Esto posibilita preparar a los futuros profesionales del país en los más amplios y variados ámbitos del saber humano **(2)**. De esta manera, 10.536 fueron el total de programas y carreras de pregrado dictadas en el 2011 entre las diversas instituciones que componen el sector (MINEDEUC, 2012) **(1)**. Esto puede llevar un mayor desarrollo para Chile, puesto que permite preparar a una diversa gama de profesionales **(3)**.

Presentación de evidencia **(1)**

Conexión entre evidencia y afirmación **(2)**

Afirmación que se busca sostener **(3)**

Presentación de evidencia **(1)**

Conexión entre evidencia y afirmación **(2)**

Afirmación que se busca sostener **(3)**

ANÁLISIS DEL CIERRE

A partir de lo anterior, es posible concluir que el aumento de la oferta de educación superior privada en Chile ha permitido formar a una mayor cantidad de profesionales y técnicos que se encuentran mejor preparados para afrontar los retos que presenta la globalización y el siglo XXI. Por lo tanto, el sistema de educación superior privado, si bien requiere de ciertos perfeccionamientos, ha resultado beneficioso para el país en diversos aspectos **(1)**. A medida que cambian los tiempos y que surgen nuevos desafíos, las políticas existentes deben irse modificando para permitir el progreso deseado. Los estudios superiores son una ventana hacia el mundo global de la ciencia, la tecnología y las ideas contemporáneas, por ende, deben proporcionarse las posibilidades de seguir este camino y esto es lo que se ha estado logrando mediante un sistema privado de amplio acceso **(2)**.

Reafirmación de la tesis **(1)**

Proyecciones **(2)**

REVISA UN EJEMPLO REAL



Ejemplo de instrucciones para un ensayo solicitado en un curso de la carrera de Construcción Civil

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ENSAYO

El ensayo académico tiene como propósito defender una tesis a partir de una argumentación sólida basada en evidencias teóricas o empíricas y razonamientos lógicos. Así, el equipo docente espera que el estudiante sea capaz de tomar una postura respecto de un tema propio del campo de la Construcción Civil y que pueda sostenerla sólidamente utilizando evidencia científica para ello. El alumno debe mostrar a través de su ensayo el manejo de los conceptos y teorías vistas en el curso.

Además, se espera que el estudiante presente un texto que sea igualmente aceptable para otros lectores que tienen conocimientos en la disciplina. Por ejemplo, el ensayo debería ser perfectamente publicable en una revista de investigación de pregrado cuyos exigentes lectores esperan que el ensayo sea riguroso y utilice un lenguaje técnico y preciso.

La Construcción Civil se basa en el conocimiento científico-empírico, por lo que en su escritura el constructor civil debe mostrar objetividad. Esto implica precisión en el léxico, así como la evitación de valoraciones subjetivas (este espectacular edificio/ el gran proyecto fue diseñado) y la preferencia por una enunciación impersonal (preferir: “es posible concluir que” y no: “puedo concluir que/ preferir: “el cambio climático es consecuencia...” y no: “creo que el cambio climático...”).

ESTRUCTURA DEL ENSAYO

El estudiante debe articular su ensayo en torno a una tesis central que se formule explícitamente en el texto y debe construir al menos dos argumentos y un contraargumento refutado para sostenerla. El ensayo debe incorporar los siguientes pasos:

Introducción

En la introducción el estudiante debe introducir el tema y mostrar cuál es la controversia respecto a él (cuál es la discusión respecto de la cual él va a tomar una postura). Además, en este paso del texto el estudiante puede formular de manera explícita su tesis, con la finalidad de que el lector sepa hacia dónde se orientará la argumentación del escrito.

Desarrollo

En el desarrollo del ensayo el estudiante deberá incluir sus argumentos. Estos deben basarse siempre en razonamientos lógicos o evidencia teórica o empírica del campo de la construcción civil. Uno de los argumentos debe estar construido dialógicamente: a partir de un contraargumento y su refutación. Para ir organizando mejor el texto, es recomendable que se utilicen ordenadores discursivos que anuncien cada argumento: En primer lugar,/ En segundo lugar,/ etc.

Cierre

En el cierre del ensayo el estudiante deberá recapitular las principales ideas de su texto y establecer alguna proyección (relacionar el tema o la tesis con temas más amplios o con escenarios futuros). Es recomendable utilizar algún conector que indique que el texto está finalizando: En síntesis,/ En conclusión,/ Finalmente,/ etc.

LECTURAS PARA PROFUNDIZAR

- Craig, J. (2013). Designing and assessing writing and oral presentation assignments, Using drafts and writing conferences to support student writing.. En *Integrating writing strategies in EFL/ESL university contexts. A Writing-Across-the-Curriculum Approach*. New York, NY: Routledge.
- Goodman, S. & Swann, J. (2003). Writing for different disciplines. Writing an essay: an example from the humanities. En *Teaching academic writing: a toolkit for higher education*. London: Routledge.
- Nesi, H. & Gardner, S. (2012). Developing powers of informed and independent reasoning. En *Genres across the Disciplines. Students writing in higher education*. UK: Cambridge University Press.
- Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En *En carrera: Escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. (pp. 61-77). Buenos Aires: Universidad Nacional General de Sarmiento.